

# BALADA DE LOS DOS ABUELOS

por: Nicolás Guillén

Nicolás Guillén es el poeta nacional de Cuba. Conocido por sus poesías que representan las realidades de la historia afrocubana, Guillén nació en una familia de raíces españolas y africanas. Además de trabajar de periodista, fue activo en la política de su país. Guillén es uno de los principales poetas de la Poesía Negra. Sus poemas imitan el ritmo de la música africana e incluyen palabras de orígenes africanos.

---

Sombras que sólo yo veo,  
me escoltan mis dos abuelos.

Lanza con punta de hueso,  
tambor de cuero y madera:  
mi abuelo negro.  
Gorguera en el cuello ancho,  
gris armadura guerrera:  
mi abuelo blanco.

Pie desnudo, torso pétreo  
los de mi negro;  
pupilas de vidrio antártico  
las de mi blanco!

África de selvas húmedas  
y de gordos gongos sordos...

--¡Me muero!

(Dice mi abuelo negro.)

Agua prieta de caimanes,  
verdes mañanas de cocos...

--¡Me canso!

(Dice mi abuelo blanco.)

Oh velas de amargo viento,  
galeón ardiendo en oro...

--¡Me muero!

(Dice mi abuelo negro.)

¡Oh costas de cuello virgen  
engañadas de abalorios...!

--¡Me canso!

(Dice mi abuelo blanco.)

¡Oh puro sol repujado,  
preso en el aro del trópico;  
oh luna redonda y limpia  
sobre el sueño de los monos!

¡Qué de barcos, qué de barcos!

¡Qué de negros, qué de negros!

¡Qué largo fulgor de cañas!

¡Qué látigo el del negrero!

Piedra de llanto y de sangre,  
venas y ojos entreabiertos,  
y madrugadas vacías,  
y atardeceres de ingenio,  
y una gran voz, fuerte voz,  
despedazando el silencio.  
¡Qué de barcos, qué de barcos,  
qué de negros!

Sombras que sólo yo veo,  
me escoltan mis dos abuelos.

Don Federico me grita  
y Taita Facundo calla;  
los dos en la noche sueñan  
y andan, andan.  
Yo los junto.

--¡Federico!

¡Facundo! Los dos se abrazan.

Los dos suspiran. Los dos  
las fuertes cabezas alzan;  
los dos del mismo tamaño,  
bajo las estrellas altas;  
los dos del mismo tamaño,  
ansia negra y ansia blanca,  
los dos del mismo tamaño,  
gritan, sueñan, lloran, cantan.  
Sueñan, lloran, cantan.  
Lloran, cantan.  
¡Cantan!

## BALADA DE LOS DOS ABUELOS

Nombre: \_\_\_\_\_

Direcciones: Primero busca las imágenes que el poeta usó para describir a sus dos abuelos. Anótalas en la primera columna. Después, para cada imagen conversen de lo que pueden inferir sobre el abuelo descrito. ¿Qué se puede entender o adivinar sobre el abuelo descrito? Nota que hay muchas interpretaciones.

<b>El abuelo negro</b>		<b>El abuelo blanco</b>	
Imágenes que son asociados...	Puedo inferir que...	Imágenes que son asociados...	Puedo inferir que...

1. El poeta expresa admiración por sus dos abuelos? ¿Cómo? ¿Dónde?
2. ¿Crees que el encuentro fue real o sólo un deseo de Guillén?
3. ¿Cuál es la identidad que tiene el poeta?

# **BALADA DE LOS DOS ABUELOS**

Por Nicolás Guillén

# ¿CÓMO SOY YO?...MI HERENCIA

- ¿Cómo son tus parientes? Piensa en por lo menos dos personas de tu familia (o otras personas que han tenido una influencia importante en tu vida).
- Haz una lista de los rasgos de su personalidad. (Por ejemplo: simpático, impaciente, desorganizado)
- Escribe una estrella al lado de los rasgos de personalidad con que te identificas. ¿Tienes mucho en común con tus parientes?

# ¿CÓMO SOY YO?...MI HERENCIA

- ¿De dónde es tu familia?
- ¿Cuáles son las razas y/o nacionalidades diferentes que representan tu familia?
- ¿Cómo describirías la cultura de tu familia?  
¿Es una mezcla un varias culturas?

# EL MESTIZAJE

¿Qué significa ser mestizo?

# ¿CÓMO HA INFLUIDO EL MESTIZAJE A LA CULTURA LATINOAMERICANA?

- ¿Por qué hay mucha gente mestiza en América Latina? Piensa en lo que sabes sobre la historia de esta región del mundo.